

**Philosophische Fakultät:**

Nach Beschluss des Fakultätsrats der Philosophischen Fakultät vom 21.06.2023 hat das Präsidium der Georg-August-Universität Göttingen am 13.10.2023 die sechste Änderung der Prüfungs- und Studienordnung für den konsekutiven Master-Studiengang „Kunstgeschichte“ in der Fassung der Bekanntmachung vom 16.11.2010 (Amtliche Mitteilungen Nr. 40/2010 S. 4077), zuletzt geändert durch Beschluss des Präsidiums vom 25.05.2022 (Amtliche Mitteilungen I Nr. 26/2022 S. 525), genehmigt (§ 44 Abs. 1 Satz 2 NHG in der Fassung der Bekanntmachung vom 26.02.2007 (Nds. GVBl. S. 69), zuletzt geändert durch Artikel 7 des Gesetzes vom 23.03.2022 (Nds. GVBl. S. 218); §§ 37 Abs. 1 Satz 3 Nr. 5 b), 44 Abs. 1 Satz 3 NHG).

**Artikel 1**

Die Prüfungs- und Studienordnung für den konsekutiven Master-Studiengang „Kunstgeschichte“ in der Fassung der Bekanntmachung vom 16.11.2010 (Amtliche Mitteilungen Nr. 40/2010 S. 4077), zuletzt geändert durch Beschluss des Präsidiums vom 25.05.2022 (Amtliche Mitteilungen I Nr. 26/2022 S. 525), wird wie folgt geändert.

**1.** In § 3 (§ 3 Gliederung des Studiums; Studieninhalte und Studienverlauf) Absatz 5 wird Satz 5 wie folgt neu gefasst:

„<sup>5</sup>Dieser baut auf Wahlpflichtmodulen auf, die Teil des Fachstudiums Kunstgeschichte im Umfang von 42 C sind, und ergänzt diese durch die schwerpunktspezifischen Wahlpflichtmodule M.Kug.15 „Objektorientierte Kennerschaft“, M.Kug.16 „Geschichte und Theorie des Kuratierens“ und M.Kug.14 „Theorie und Praxis der Graphischen Künste“. <sup>6</sup>Im Falle des Fachstudiums „Kunstgeschichte“ im Umfang von 78 C sind diese schwerpunktspezifischen Wahlpflichtmodule verpflichtend zu belegen.“

**2.** § 3a (Fachspezifische Prüfungsformen) wird wie folgt geändert.

**a.** Absatz 1 wird wie folgt neu gefasst:

„(1) Neben den gemäß APO vorgesehenen Prüfungsformen können im Master-Studiengang „Kunstgeschichte“ Modulprüfungen oder ihre Teilprüfungen auch als Objektbiografie, Praktikumsbericht, objektbasierte Ausstellung, Lerntagebuch, Portfolio sowie Essay ausgestaltet sein.“

**b.** Nach Absatz 6 wird folgender Absatz 7 angefügt:

„(7) <sup>1</sup>In einem Essay soll eine spezifische Fragestellung in wenigstens Text diskutiert werden.  
<sup>2</sup>Das Nähere regelt die Modulbeschreibung.“

3. Nach § 3a (Fachspezifische Prüfungsformen) wird folgender § 3b neu eingefügt:

### **„§ 3 b Studium im Ausland**

<sup>1</sup>Ein Auslandsaufenthalt wird empfohlen. <sup>2</sup>Dazu eignet sich vor allem das zweite Studienjahr im Masterstudium, vorzugsweise das dritte Semester. <sup>3</sup>Je nach individueller Studiensituation kann auch ein früherer Zeitpunkt oder längerer Zeitraum gewählt werden. <sup>4</sup>Neben der Verbesserung der Sprachkenntnis bietet ein Studium im Ausland vor allem die Möglichkeit zur Erweiterung kulturräumlicher Objektkompetenz sowie zur eigenen Schwerpunktsetzung im interkulturellen Kontext. <sup>5</sup>Das Kunstgeschichtliche Seminar verfügt über Erasmus-Kooperationen mit mehreren europäischen Universitäten. <sup>6</sup>Alle Module können durch gleichwertige Module der Partnerhochschulen ersetzt werden. <sup>7</sup>Studierenden wird geraten, bereits mit Beginn der Planung eines Auslandsaufenthalts die Fachstudienberatung des Kunstgeschichtlichen Seminars in den Prozess miteinzubinden.“

4. Anlage I (Modulübersicht) Ziffer I (Master-Studiengang „Kunstgeschichte“) wird wie folgt geändert.

a. In Nr. 1 (Fachstudium „Kunstgeschichte“ im Umfang von 78 C mit dem Studienschwerpunkt „Kuratorische Studien“) wird Buchstabe a wie folgt neu gefasst:

#### **„a. Wahlpflichtmodule A**

Es müssen folgende 8 Module im Umfang von insgesamt 72 C erfolgreich absolviert werden:

M.Kug.05	Kunstvermittlung	(9 C / 2 SWS)
M.Kug.07	Forschung und Methodik	(9 C / 4 SWS)
M.Kug.08	Kuratorische und konservatorische Praxis	(9 C / 2 SWS)
M.Kug.09	Kunst und Bildtheorie	(9 C / 4 SWS)
M.Kug.10	Wissenschaftsorientierte Schwerpunktbildung	(9 C / 4 SWS)
M.Kug.11	Kulturgeographische Objektkompetenz	(9 C / 2 SWS)
M.Kug.14	Theorie und Praxis der Graphischen Künste	(9 C / 4 SWS)
M.Kug.16	Geschichte und Theorie des Kuratierens	(9 C / 4 SWS)“

b. In Nr. 2 (Fachstudium „Kunstgeschichte“ im Umfang von 78 C mit dem Studienschwerpunkt „Material Humanities“) werden Buchstaben a und b wie folgt neu gefasst:

**„a. Wahlpflichtmodule A**

Es müssen folgende 5 Module im Umfang von insgesamt 42 C erfolgreich absolviert werden:

M.Kug.11	Kulturgeographische Objektkompetenz	(9 C / 2 SWS)
M.Kug.15	Objektorientierte Kennerschaft	(6 C)
M.Kug.16	Geschichte und Theorie des Kuratierens	(9 C / 4 SWS)
M.Kug.201	Einführung in die Materielle Kultur der Wissenschaften	(6 C / 2 SWS)
M.Kug.202	Sammlungsmanagement und Ausstellungspraxis	(12 C / 6 SWS)

**b. Wahlpflichtmodule B**

Es müssen Wahlpflichtmodule nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen im Umfang von insgesamt wenigstens 36 C erfolgreich absolviert werden.

**i. Wahlpflichtmodule I „Geschichte und Theorie“**

Es müssen wenigstens 2 der folgenden Module im Umfang von insgesamt 18 C erfolgreich absolviert werden:

M.Kug.07	Forschung und Methodik	(9 C / 4 SWS)
M.Kug.09	Kunst- und Bildtheorie	(9 C / 4 SWS)
M.Kug.10	Wissenschaftsorientierte Schwerpunktbildung	(9 C / 4 SWS)

**ii. Wahlpflichtmodule II „Interdisziplinarität“**

<sup>1</sup>Es müssen 3 der folgenden Module im Umfang von insgesamt 18 C aus dem folgenden objektorientierten Lehrangebot der Universität Göttingen erfolgreich absolviert werden.

<sup>2</sup>Module, welche bereits im Rahmen eines Bachelorstudiums absolviert wurden, können nicht erneut belegt werden. <sup>3</sup>Zugangsvoraussetzungen können der jeweiligen Modulbeschreibung entnommen werden.

M.Kug.203a	Interdisziplinäre Wissenschaftskompetenz – Instrumente	(6 C / 2 SWS)
M.Kug.203b	Interdisziplinäre Wissenschaftskompetenz – Schriftquellen	(6 C / 2 SWS)
M.Kug.203c	Interdisziplinäre Wissenschaftskompetenz – Präparate	(6 C / 2 SWS)
M.Kug.203d	Interdisziplinäre Wissenschaftskompetenz – Materielle Hinterlassenschaften	(6 C / 2 SWS) <sup>4</sup>

**c.** In Nr. 3 (Fachstudium „Kunstgeschichte“ im Umfang von 42 C) werden Buchstaben b und c wie folgt neu gefasst:

**„b. Studienschwerpunkt „Kuratorische Studien“**

Soll das Fachstudium im Umfang von 42 C mit dem Studienschwerpunkt „Kuratorische Studien“ absolviert werden, sind abweichend von Buchstabe a. Module im Umfang von insgesamt 42 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich zu absolvieren.



**5.** In Anlage I (Modulübersicht) Ziffer II (Modulpakete des Studiengebiets „Kunstgeschichte“) Nr. 3 (3. Modulpaket „Material Humanities“ im Umfang von 36 C) wird Buchstabe b wie folgt neu gefasst:

**„b. Wahlpflichtmodule**

Es müssen folgende 4 Module im Umfang von insgesamt 36 C erfolgreich absolviert werden:

M.Kug.201	Einführung in die Materielle Kultur der Wissenschaften	(6 C / 2 SWS)
M.Kug.202	Sammlungsmanagement und Ausstellungspraxis	(12 C / 6 SWS)
M.Kug.11	Kulturgeographische Objektkompetenz	(9 C / 2 SWS)
M.Kug.16	Geschichte und Theorie des Kuratierens	(9 C / 4 SWS)“

**6.** Anlage II (Exemplarische Studienverlaufspläne) wird wie folgt neu gefasst:

**„Anlage II Exemplarische Studienverlaufspläne**

1. Fachstudium „Kunstgeschichte“ im Umfang von 78 C mit dem Studienschwerpunkt „Kuratorische Studien“

Sem. Σ C	Fachstudium „Kunstgeschichte“ mit dem Studienschwerpunkt „Kuratorische Studien“ (78 C)				Professionalisierungsbereich (Schlüsselkompetenzen) (12 C)	
	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul	
1. Σ 33 C	M.Kug.07 „Forschung und Methodik“ (Pflicht) 9 C	M.Kug.05 „Kunstvermittlung“ (Pflicht) 9 C	M.Kug.11 „Kulturgeographische Objektkompetenz“ (Pflicht) 9 C		SK.IKG-ISZ.16 „Web-spezifisches Schreiben“ (Wahl) 3 C	SK.IKG-ISZ.24 „Bewerbungen schreiben für Jobs“ (Wahl) 3 C
2. Σ 27 C	M.Kug.08 „Kuratorische und konservatorische Praxis“ (Pflicht) 9 C	M.Kug.14 „Theorie und Praxis der Graphischen Künste“ (Pflicht) 9 C	M.Kug.16 „Geschichte und Theorie des Kuratierens“ (Pflicht) 9 C			
3. Σ 30 C	M.Kug.10 „Wissenschaftsorientierte Schwerpunktbildung“ (Pflicht) 9 C	M.Kug.09 „Kunst- und Bildtheorie“ (Pflicht) 9 C		K.Kug.15 „Objektorientierte Kennerschaft“ Wahlpflicht) 6 C	SK.IKG-IKK.01 „Interkulturelles Kompetenztraining“ (Wahl) 6 C	
4. Σ 30 C	M.Kug.12 „Mastermodul“ (Pflicht) 30 C					
Σ 120 C	78 C (+30 C)				12 C	

2. Fachstudium „Kunstgeschichte“ im Umfang von 78 C mit dem Studienschwerpunkt „Material Humanities“

Sem. Σ C	Fachstudium „Kunstgeschichte“ mit dem Studienschwerpunkt „Material Humanities“ (78 C)				Professionalisierungsbereich (Schlüsselkompetenzen) (12 C)	
	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul	
1. Σ 30 C	M.Kug.201 „Einführung in die Materielle Kultur der Wissenschaften“ (Pflicht) 6 C	M.Kug.16 „Geschichte und Theorie des Kuratierens“ (Pflicht) 9 C	M.Kug.11 „Kulturgeographische Objektkompetenz“ (Pflicht) 9 C		SK.IKG-ISZ.16 „Web-spezifisches Schreiben“ (Wahl) 3 C	SK.IKG-ISZ.24 „Bewerbungen schreiben für Jobs“ (Wahl) 3 C
2. Σ 27 C	M.Kug.202 „Sammlungsmanagement und Ausstellungspraxis“ (Pflicht) 12 C	K.Kug.15 „Objektorientierte Kennerschaft“ (Pflicht) 6 C	M.Kug.07 „Forschung und Methodik“ (Pflicht) 9 C			
3. Σ 33 C	M.Kug.203a Interdisziplinäre Wissenschaftskompetenz – Instrumente (Wahlpflicht) 6 C	M.Kug.10 „Wissenschaftsorientierte Schwerpunktbildung“ (Wahlpflicht) 9 C	M.Kug.203b Interdisziplinäre Wissenschaftskompetenz – Präparate (Wahlpflicht) 6 C	M.Kug.203c Interdisziplinäre Wissenschaftskompetenz – Materielle Hinterlassenschaften (Wahlpflicht) 6 C	SK.IKG-IKK.01 „Interkulturelles Kompetenztraining“ (Wahl) 6 C	
4. Σ 30 C	M.Kug.212 „Mastermodul: Materialität des Wissens“ (Pflicht) 30 C					
Σ 120 C	78 C (+30 C)				12 C	

3. Fachstudium „Kunstgeschichte“ im Umfang von 42 C in Verbindung mit Modulpaket „Klassische Archäologie“ im Umfang von 36 C

Sem. Σ C	Fachstudium „Kunstgeschichte“ (42 C)		Modulpaket „Klassische Archäologie“ (36 C)		Professionalisierungsbereich (Schlüsselkompetenzen) (12 C)	
	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul	
1. Σ 30 C	M.Kug.07 „Forschung und Methodik“ (Wahlpflicht) 9 C		M.KAR.01 „Archäologie als Kulturwissenschaft“ (Wahlpflicht) 9 C		SK.IKG-ISZ.31 „ProText: Praxisstudien“ (Wahl) 6 C	SK.IKG-IKK.01 „Interkulturelles Kompetenztraining“ (Wahl) 6 C
2. Σ 27 C	M.Kug.08 „Kuratorische und konservatorische Praxis“ (Wahlpflicht) 9 C	M.Kug.06 „Kunsttheorie und Wissenschaftsgeschichte der Kunstgeschichte“ (Pflicht) 6 C	M.KAR.02 „Gattungen, Epochen, Regionen - wissenschaftlicher Diskurs“ (Wahlpflicht) 12 C			
3. Σ 33 C	M.Kug.10 „Wissenschaftsorientierte Schwerpunktbildung“ (Wahlpflicht) 9 C	M.Kug.09 „Kunst- und Bildtheorie“ (Wahlpflicht) 9 C	M.KAR.03 „Archäologische Analyse und historische Synthese“ (Wahlpflicht) 9 C	M.KAR.04a „Archäologische Wissenschaftskompetenz“ (Wahlpflicht) 6 C		
4. Σ 30 C	M.Kug.12 „Mastermodul“ (Pflicht) 30 C					
Σ 120 C	42 C (+30 C)		36 C		12 C	

4. Fachstudium „Kunstgeschichte“ im Umfang von 42 C in Verbindung mit Modulpaket „Archäologie und Kunstgeschichte der Spätantiken und Byzantinischen Welt“ im Umfang von 36 C

Sem. Σ C	Fachstudium „Kunstgeschichte“ (42 C)			Modulpaket „Archäologie und Kunstgeschichte der Spätantiken und Byzantinischen Welt“ (36 C)		Professionalisierungsbereich (Schlüsselkompetenzen) (12 C)
	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul
1. Σ 29 C	M.Kug.07 „Forschung und Methodik“ (Wahlpflicht) 9 C			M.CAB.10a „Städte und Regionen“ (Wahlpflicht) 14 C		SK.IKG-ISZ.31 „ProText: Praxisstudien“ (Wahl) 6 C
2. Σ 29 C	M.Kug.08 „Kuratorische und konservatorische Praxis“ (Wahlpflicht) 9 C	M.Kug.06 „Kunsttheorie und Wissenschaftsgeschichte der Kunstgeschichte“ (Pflicht) 6 C		M.CAB.20a „Gattungen: Interpretation und Präsentation“ (Wahlpflicht) 14 C		
3. Σ 32 C	M.Kug.10 „Wissenschaftsorientierte Schwerpunktbildung“ (Wahlpflicht) 9 C	M.Kug.09 „Kunst- und Bildtheorie“ (Wahlpflicht) 9 C		M.CAB.30c „Synthese“ (Wahlpflicht) 8 C		SK.IKG-IKK.01 „Interkulturelles Kompetenztraining“ (Wahl) 6 C
4. Σ 30 C	M.Kug.12 „Mastermodul“ (Pflicht) 30 C					
Σ 120 C	42 C (+30 C)			36 C		12 C

5. Fachstudium „Kunstgeschichte“ im Umfang von 42 C in Verbindung mit Modulpaket „Archäologie und Kunstgeschichte der Spätantiken und Byzantinischen Welt“ im Umfang von 18 C und Modulpaket „Klassische Archäologie“ im Umfang von 18 C

Sem. Σ C	Fachstudium „Kunstgeschichte“ (42 C)			Modulpaket „Archäologie und Kunstgeschichte der Spätantiken und Byzantinischen Welt“ (18 C)	Modulpaket „Klassische Archäologie“ (18 C)	Professionalisierungs- bereich (Schlüssel- kompetenzen) (12 C)
	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul
1. Σ 31 C	M.Kug.07 „Forschung und Methodik“ (Wahlpflicht) 9 C	M.Kug.06 „Kunsttheorie und Wissenschafts- geschichte der Kunstgeschichte“ (Pflicht) 6 C		M.CAB.10b „Städte und Regionen (Wahlpflicht) 10 C		SK.IKG-ISZ.31 „ProText: Praxisstudien“ (Wahl) 6 C
2. Σ 32 C	M.Kug.08 „Kuratorische und konservatorische Praxis“ (Wahlpflicht) 9 C			M.CAB.20c „Gattungen: Interpretation und Präsentation“ (Wahlpflicht) 8 C	M.KAR.02a „Gattungen, Epochen, Regionen - wissenschaftlicher Diskurs“ (Wahlpflicht) 9 C	SK.IKG-IKK.01 „Interkulturelles Kompetenztraining“ (Wahl) 6 C
3. Σ 27 C	M.Kug.10 „Wissenschafts- orientierte Schwerpunktbildung“ (Wahlpflicht) 9 C	M.Kug.09 „Kunst- und Bildtheorie“ (Wahlpflicht) 9 C			M.KAR.03 „Archäologische Analyse und historische Synthese“ (Wahlpflicht) 9 C	
4. Σ 30 C	M.Kug.12 „Mastermodul“ (Pflicht) 30 C					
Σ 120 C	42 C (+30 C)			36 C		12 C

6. Fachstudium „Kunstgeschichte“ im Umfang von 42 C mit dem Studienschwerpunkt „Kuratorische Studien“ in Verbindung mit Modulpaket „Klassische Archäologie“ im Umfang von 36 C

Sem. Σ C	Fachstudium „Kunstgeschichte/Kuratorische Studien“ (42 C)		Modulpaket „Klassische Archäologie“ (36 C)		Professionalisierungsbereich (Schlüsselkompetenzen) (12 C)	
	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul
1. Σ 30 C	M.Kug.14 „Theorie und Praxis der Graphischen Künste“ (Wahlpflicht) 9 C		M.KAR.01 „Archäologie als Kulturwissenschaft“ (Wahlpflicht) 9 C		SK.IKG-ISZ.31 „ProText: Praxisstudien“ (Wahl) 6 C	SK.IKG-IKK.01 „Interkulturelles Kompetenztraining“ (Wahl) 6 C
2. Σ 27 C	M.Kug.16 „Geschichte und Theorie des Kuratierens“ (Wahlpflicht) 9 C	M.Kug.15 „Objektorientierte Kennerschaft“ (Pflicht) 6 C	M.KAR.02 „Gattungen, Epochen, Regionen wissenschaftlicher Diskurs“ (Wahlpflicht) 12 C			
3. Σ 33 C	M.Kug.08 „Kuratorische und konservatorische Praxis“ (Wahlpflicht) 9 C	M.Kug.09 „Kunst- und Bildtheorie“ (Wahlpflicht) 9 C	M.KAR.03 „Archäologische Analyse und historische Synthese“ (Wahlpflicht) 9 C	M.KAR.04a „Archäologische Wissenschaftskompetenz“ (Wahlpflicht) 6 C		
4. Σ 30 C	M.Kug.12 „Mastermodul“ (Pflicht) 30 C					
Σ 120 C	42 C (+30 C)		36 C		12 C	

7. Fachstudium „Kunstgeschichte“ im Umfang von 42 C mit dem Studienschwerpunkt „Kuratorische Studien“ in Verbindung mit Modulpaket „Archäologie und Kunstgeschichte der Spätantiken und Byzantinischen Welt“ im Umfang von 18 C und Modulpaket „Klassische Archäologie“ im Umfang von 18 C

Sem. Σ C	Fachstudium „Kunstgeschichte/Kuratorische Studien“ (42 C)		Modulpaket „Archäologie und Kunstgeschichte der Spätantiken und Byzantinischen Welt“ (18 C)	Modulpaket „Klassische Archäologie“ (18 C)	Professionalisierungsbereich (Schlüsselkompetenzen) (12 C)	
	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul	
1. Σ 31 C	M.Kug.14 „Theorie und Praxis der Graphischen Künste“ (Wahlpflicht) 9 C	M.Kug.15 „Objektorientierte Kennerschaft“ (Pflicht) 6 C	M.CAB.10b „Städte und Regionen“ (Wahlpflicht) 10 C		SK.IKG-IKK.01 „Interkulturelles Kompetenztraining“ (Wahl) 6 C	
2. Σ 32 C	M.Kug.16 „Geschichte und Theorie des Kuratierens“ (Wahlpflicht) 9 C		M.CAB.20c „Gattungen Interpretation und Präsentation“ (Wahlpflicht) 8 C	M.KAR.02a „Gattungen, Epochen, Regionen - wissenschaftlicher Diskurs“ (Wahlpflicht) 9 C	SK.IKG-ISZ.16 „Web-spezifisches Schreiben“ (Wahl) 3 C	SK.IKG-ISZ.24 „Bewerbungen schreiben für Jobs“ (Wahl) 3 C
3. Σ 27 C	M.Kug.08 „Kuratorische und konservatorische Praxis“ (Wahlpflicht) 9 C	M.Kug.09 „Kunst- und Bildtheorie“ (Wahlpflicht) 9 C		M.KAR.03 „Archäologische Analyse und historische Synthese“ (Wahlpflicht) 9 C		
4. Σ 30 C	M.Kug.12 „Mastermodul“ (Pflicht) 30 C					
Σ 120 C	42 C (+30 C)		36 C		12 C	

8. Fachstudium „Kunstgeschichte“ im Umfang von 42 C mit dem Studienschwerpunkt „Material Humanities“ in Verbindung mit Modulpaket „Klassische Archäologie“ im Umfang von 36 C

Sem. Σ C	Fachstudium „Kunstgeschichte/Material Humanities“ (42 C)		Modulpaket „Klassische Archäologie“ (36 C)		Professionalisierungsbereich (Schlüsselkompetenzen) (12 C)	
	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul
1. Σ 30 C	M.Kug.201 „Einführung in die Materielle Kultur der Wissenschaften“ (Pflicht) 6 C	M.Kug.16 „Geschichte und Theorie des Kuratierens“ (Wahlpflicht) 9 C	M.KAR.01 „Archäologie als Kulturwissenschaft“ (Wahlpflicht) 9 C		SK.IKG-ISZ.31 „ProText: Praxisstudien“ (Wahl) 6 C	
2. Σ 30 C	M.Kug.202 „Sammlungsmanagement und Ausstellungspraxis“ (Pflicht) 12 C	M.Kug.203a Interdisziplinäre Wissenschaftskompetenz – Instrumente (Wahlpflicht) 6 C	M.KAR.02 „Gattungen, Epochen, Regionen wissenschaftlicher Diskurs“ (Wahlpflicht) 12 C			
3. Σ 30 C	M.Kug.203b Interdisziplinäre Wissenschaftskompetenz – Präparate (Wahlpflicht) 6 C	M.Kug.204 Interdisziplinäre Objektkompetenz (Wahlpflicht) 3 C	M.KAR.03 „Archäologische Analyse und historische Synthese“ (Wahlpflicht) 9 C	M.KAR.04a „Archäologische Wissenschaftskompetenz“ (Wahlpflicht) 6 C	SK.IKG-IKK.01 „Interkulturelles Kompetenztraining“ (Wahl) 6 C	
4. Σ 30 C	M.Kug.212 „Mastermodul: Materialität des Wissens“ (Pflicht) 30 C					
Σ 120 C	42 C (+30 C)		36 C		12 C	

9. Fachstudium „Kunstgeschichte“ im Umfang von 42 C mit dem Studienschwerpunkt „Material Humanities“ in Verbindung mit Modulpaket „Archäologie und Kunstgeschichte der Spätantiken und Byzantinischen Welt“ im Umfang von 18 C und Modulpaket „Klassische Archäologie“ im Umfang von 18 C

<b>Sem.</b> <b>Σ C</b>	<b>Fachstudium „Kunstgeschichte/Material Humanities“ (42 C)</b>		<b>Modulpaket „Archäologie und Kunstgeschichte der Spätantiken und Byzantinischen Welt“ (18 C)</b>	<b>Modulpaket „Klassische Archäologie“ (18 C)</b>	<b>Professionalisierungsbereich (Schlüsselkompetenzen) (12 C)</b>	
	<b>Modul</b>	<b>Modul</b>	<b>Modul</b>	<b>Modul</b>	<b>Modul</b>	
<b>1.</b> <b>Σ 31 C</b>	M.Kug.201 „Einführung in die Materielle Kultur der Wissenschaften“ (Pflicht) 6 C	M.Kug.16 „Geschichte und Theorie des Kuratierens“ (Wahlpflicht) 9 C	M.CAB.10b „Städte und Regionen“ (Wahlpflicht) 10 C		SK.IKG-IKK.01 „Interkulturelles Kompetenztraining“ (Wahl) 6 C	
<b>2.</b> <b>Σ 27 C</b>	M.Kug.202 „Samlungsmanagement und Ausstellungspraxis“ (Pflicht) 12 C	M.Kug.203a Interdisziplinäre Wissenschaftskompetenz – Instrumente (Wahlpflicht) 6 C		M.KAR.02a „Gattungen, Epochen, Regionen - wissenschaftlicher Diskurs“ (Wahlpflicht) 9 C		
<b>3.</b> <b>Σ 32 C</b>	M.Kug.203b Interdisziplinäre Wissenschaftskompetenz – Präparate (Wahlpflicht) 6 C	M.Kug.204 Interdisziplinäre Objektkompetenz (Wahlpflicht) 3 C	M.CAB.20c „Gattungen Interpretation und Präsentation“ (Wahlpflicht) 8 C	M.KAR.03 „Archäologische Analyse und historische Synthese“ (Wahlpflicht) 9 C	SK.IKG-ISZ.16 „Web-spezifisches Schreiben“ (Wahl) 3 C	SK.IKG-ISZ.24 „Bewerbungen schreiben für Jobs“ (Wahl) 3 C
<b>4.</b> <b>Σ 30 C</b>	M.Kug.212 „Mastermodul: Materialität des Wissens“ (Pflicht) 30 C					
<b>Σ 120 C</b>	<b>42 C (+30 C)</b>		<b>36 C</b>		<b>12 C</b>	

10. Modulpakete „Kunstgeschichte“ im Umfang von 36 C und 18 C in anderen Master-Studiengängen

Sem. Σ C	Modulpaket „Kunstgeschichte“ (36 C)		
	Modul	Modul	Modul
1. Σ 9 C	M.Kug.07 „Forschung und Methodik“ (Wahlpflicht) 9 C		
2. Σ 18 C	M.Kug.08 „Kuratorische und konservatorische Praxis“ (Wahlpflicht) 9 C	M.Kug.09 „Kunst- und Bildtheorie“ (Wahlpflicht) 9 C	
3. Σ 9 C	M.Kug.10 „Wissenschafts- orientierte Schwerpunktbildung“ (Wahlpflicht) 9 C		
4. Σ 0 C			
Σ 36 C			

Sem. Σ C	Modulpaket „Kunstgeschichte“ (18 C)	
	Modul	Modul
1. Σ 9 C	M.Kug.07 „Forschung und Methodik“ (Wahlpflicht) 9 C	
2. Σ 0 C		
3. Σ 9 C	M.Kug.10 „Wissenschafts- orientierte Schwerpunktbildung“ (Wahlpflicht) 9 C	
4. Σ 0 C		
Σ 18 C		

11. Modulpakete „Material Humanities“ im Umfang von 36 C und 18 C in anderen Master-Studiengängen

<b>Sem.</b> <b>Σ C</b>	<b>Modulpaket „Material Humanities“ (36 C)</b>		
	<b>Modul</b>	<b>Modul</b>	<b>Modul</b>
<b>1.</b> <b>Σ 15 C</b>	M.Kug.201 „Einführung in die Materielle Kultur der Wissenschaften“ (Pflicht) 6 C	M.Kug.11 „Kulturgeographische Objektkompetenz“ (Pflicht) 9 C	
<b>2.</b> <b>Σ 12 C</b>	M.Kug.202 „Sammlungsmanage- ment und Ausstellungspraxis“ (Pflicht) 12 C		
<b>3.</b> <b>Σ 9 C</b>	M.Kug.16 „Geschichte und Theorie des Kuratierens“ (Wahlpflicht) 9 C		
<b>4.</b> <b>Σ 0 C</b>			
<b>Σ 36 C</b>			

<b>Sem.</b> <b>Σ C</b>	<b>Modulpaket „Material Humanities“ (18 C)</b>	
	<b>Modul</b>	<b>Modul</b>
<b>1.</b> <b>Σ 6 C</b>	M.Kug.201 „Einführung in die Materielle Kultur der Wissenschaften“ (Pflicht) 6 C	
<b>2.</b> <b>Σ 12 C</b>	M.Kug.202 „Sammlungsmanage- ment und Ausstellungspraxis“ (Pflicht) 12 C	
<b>3.</b> <b>Σ 0 C</b>		
<b>4.</b> <b>Σ 0 C</b>		
<b>Σ 18 C</b>		